

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   * 1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………………..2
     2. Актуальность……………………………………………………………………………………………………………….……….…….2
     3. Цель…………………………………………………………………………………………………………………………………..……2
     4. Задачи……………………………………………………………………………………………………………………………...............2
     5. Принципы……………………………………………………………………………………………………………………………….....3

1.1.5. Возрастные характеристики детей младшей группы……………….…………………………………………………………..........…3

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДОна этапе завершения дошкольного образования…………………………………..…4

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.2 Задачи воспитания и развития детей младшей группы по пяти образовательным областям……………………………..………...6

2.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»………………………………………................6

2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»…………………………………………………………………..……7

2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»………………………………………………………………………………..…...10

2.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»……………………………………………....…..11

2.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»……………………………………………………………………..……......14

2.3. План образовательной деятельности…………………………………………….…………………………………………………..…....15

2.4 Виды деятельности……………………………………………………………………………………………………………………..…...18

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей…......18

2.6 Способы поддержки детской инициативности и освоения Программы…………………………………………………………….......21

2.7 Используемые педагогические технологии……………………………………………………………………………………………......22

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. 1 Режим дня…………………………………………………………………………………………………………………………………..……22

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение программы……………………………………………………………...…..........22

3.2 Особенности организации РППС………………………………………………………………………………………………………………24

**Приложение**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1Пояснительная записка.**

**1.1.1. Актуальность**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
* Устав ДОУ;
* Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы МКДОУ Сортавальского МР РК ДС № 23 . Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

***Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)***

**1.1.2. Цель:**

* повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**1.1.3. Задачи:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.4. Принципы:**

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей. *(ФГОС)*

**1.1.5.Возрастные характеристики детей младшей группы (от 3 до 4 лет).**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейно­го круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной об­щественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это проти­воречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение од­них действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместите-лями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ог­раничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формиро­ваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представле­ний о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации об­разовательного процесса —и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относитель­но большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избиратель­ные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущес­твенно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **пове­дение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Про­должает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДОна этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
* Проявляет ответственность за начатое дело;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.2 Задачи воспитания и развития детей на данном возрастном этапе по пяти образовательным областям**

**2.2.1.Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

***Задачи:***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выход­ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно­гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**2.2.2.Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Задачи:***

Развитие познавательно исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Фор­мировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб­щения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие на­блюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей­шие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова­тельности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литера­туры.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи —круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно­му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль­зоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль­ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа­ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова­ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой —маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продол­жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, кана­рейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред­ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре­вается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —лепится), снега (холодный, белый, от тепла —тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви­дах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос­ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово­щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наибо­лее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж­ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста­ло пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**2.2.3.Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Задачи:***

Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро­си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло­варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место­положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в;т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри­ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовы­вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот­реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предло­жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за­данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс­твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**2.2.4.Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи:***

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**2.2.5.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Задачи:***

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**2.3 План образовательной деятельности**

**План распределения времени на реализацию Программы в неделю.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы реализации программы** | **Направления развития** | | **Образовательные области** | | **Рабочие программы** | | **Группы, возраст, количество и время НОД в неделю** | | | | | | | |
| 2 **Вторая группа раннего возраста**  **2-3 лет**  (8-10 мин) | | | **Младшая группа**  **3-4 лет**  (15 мин) | | **Средняя группа**  **4-5 лет**  (20 мин) | **Старшая группа**  **5-6 лет**  (25 мин) | **Подготовительная группа 6-7 лет**  (30 мин) |
| ***Инвариантная (Обязательная) часть*** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | *Физическое развитие* | | *Физическая культура* | | -Физическая культура | | *3 /30мин* | *31/45мин* | | | *21/40мин* | | *21/50мин* | *21/60мин* |
| -Ритмика | | *\** | *\** | | | *1/20мин* | | *1/25 мин* | *1/30 мин* |
| *Здоровье\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Позна-*  *вательное* | | *Познание* | | -Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  -Формирование элементарных математических представлений  -Познавательно-исследовательская деятельность | | *1/8мин*  *0,5/4мин*  *0,5/4мин* | *0,5/7,5м*  *0,5/7,5м*  *0,5/7,5м* | | | *0,5/10 м*  *0,5/10 м*  *0,5/10 м* | | *1/20 мин*  *0,5/12,5м*  *0,5/12,5м* | *1/30м*  *2/60м*  *1/30м* |
| *Художественно-эстетическое развитие* | | *Художественное творчество*   * *Рисование* * *Лепка* * *Аппликация* | | -Рисование  -Лепка  -Аппликация | | *1/8мин*  *1/8мин*  *-* | *1/15 мин*  *-*  *-* | | | *1/20 мин*  *-*  *-* | | *1/25 мин*  *0,5/12,5м*  *0,5/12,5м* | *1/30мин*  *0,5/15м*  *0,5/15м* |
| *Музыка* | |  | | *2 /20мин* | *2/30мин* | | | *2/40мин* | | *2/40мин* | *2/60мин* |
| *Социально-коммуникативное* | | *Социализация\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Труд\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Безопасность\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Речевое развитие* | | *Чтение худ.литературы\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
|  | *Развитие речи* | |  | | *1/8мин* | *1/15мин* | | | *1/20мин* | | *2/55 мин* | *1/30 мин* |
| ***ООД обязательной части (объём недельной образовательной нагрузки)*** | | | | | *Количество часов* | | **10/1ч 40мин** | **8,5/2ч 8мин** | | | **8,5/2ч 50мин** | | **11/4ч 25мин** | **12/6ч 0мин** |
| ***Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов*** | *Физическое развитие* | | | *Физическая культура* |  | |  |  | | |  | |  |  |
| *Здоровье* |  | |
| *Познавательное* | | | *Безопасность* |  | |
| *Социализация* |  | |
| *Труд* |  | |
| *Художественно-эстетическое* | | | *Познание* |  | |
| *Развитие речи* |  | |
| *Чтение худ.литературы* |  | |
| *Социально-коммуникативное* | | | *Художественное творчество* |  | |
| *Музыка* |  | |
| *Самостоятельная деятельность* | *Физическое, социально-комм, худож. – эстетическое,познават* | | | *Физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, развитие речи, художественное творчество, музыка* |  | | *225м*  *3ч45м* | *225м*  *3ч45м* | | | *300м*  *5ч0м* | | *300м*  *5ч0м* | *300м*  *5ч0м* |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Региональный компонент*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *ОО Д* | *Социально-коммуникативное развитие* | *Социализация* | | | «Детям о Карелии» | *\** | *\** | | *0,75/*  *11,25мин* | | | *0,75/*  *15мин* | *1/25мин* | *1/30мин* |
| ***Приоритетные направления деятельности ДОУ*** | | | | | | | | | | | | | |
| *Познава*  *тельное* | *Познание* | | | «Опытно-экспериментальная деятельность детей 3-7 лет» | *\** | *\** | | *0,5/*  *7,5 мин* | | | *0,5/*  *10 мин* | *1/20 мин* | *1/30 мин* |
| *Художест*  *венно-эсте-тическое* | *Художественное творчество* | | | «Готовим пальчики к письму» | *\** | *\** | | *1/15 мин* | | | *1/20 мин* | *1/25 мин* | *1/30 мин* |
| ***ООД вариативной части***  ***(объём недельной образовательной нагрузки)*** | | | | | ***Количество часов*** | *\** | *\** | | **2,25/ 33,75 мин** | | | **2,25/45**  **мин** | **3/1ч10м**  **(70 мин)** | **3/1ч30м**  **(90 мин)** |
| ***Общее время реализации программы в неделю через ООД*** | | | | | ***Количество часов*** | **10/1ч 30мин** | **10/1ч 40мин** | | **10,75/2ч**  **41мин** | | | **10,75/3ч35мин** | **14/5ч 50мин** | **15/7 ч 30мин** |
| ***Общее время реализации программы в неделю через совместную и самостоятельную деятельность*** | | | | | ***Количество часов*** | **2135м**  **35ч35м** | **2150м**  **35ч50м** | | **2114м**  **35ч14м** | | | **2235м**  **37ч15м** | **2200м**  **36ч40м** | **2150м**  **35ч50м** |
| ***Максимальный допустимый объём недельной образовательной нагрузки по СанПиН*** | | | | | ***Количество часов*** | ***1,5ч***  ***(90мин)*** | ***1,5ч (90мин)*** | | ***2ч 45 м (165м)*** | | | ***4ч (240м)*** | ***6 ч 15м (375м)*** | ***8 ч 30 м (510м)*** |
| ***Общее время реализации программы в год*** | | | | | ***Количество часов*** | ***51ч***  ***(3060мин)*** | ***56ч40м***  ***(3400м)*** | | ***91ч14м (5474м)*** | | | ***121ч 50 м***  ***(7310м)*** | ***198ч 20 м (11900м)*** | ***255ч (15300м)*** |

**2.4 Виды деятельности**

1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр);

2. Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

3. Познавательно-исследовательская (Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

4. Восприятие художественной литературы и фольклора;

5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

**Формы реализации Программы**

1. Организованная образовательная деятельность:

* Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
* Занятия комплексные, интегрированные;
* Целевая прогулка;
* Экскурсии;
* Тематические встречи(гостиные);
* Викторины;
* Конкурсы;
* Презентации;
* Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

* Дежурства;
* Коллективный труд;
* Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
* Чтение художественной литературы;
* Концерты;
* Тематические досуги;
* Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

* Спонтанная игровая деятельность;
* Свободная творческая, продуктивная деятельность;
* Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
* Уединение.

**Методы и средства реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:**  Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | **Устное или печатное слово:**  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)  Скороговорки, загадки и др. | |
| **Наглядные методы:** | Наблюдаемые объекты, предметы, явления;  Наглядные пособия. | |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. | |
| Метод демонстрации | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. | |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. | |
| **Метод практического обучения** | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкально – дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. | |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение. |
| Технические и творческие действия |
| **Метод проблемного обучения** | Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования и др. | |
| Элемент проблемности |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

**Циклограмма образовательной деятельности вне занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | | **I половина дня** | **Прогулка** | **II половина дня** |
| *понедельник* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Д/и (познавательное развитие) * Индивидуальная работа по развитию речи * Беседа (Познавательное развитие) * М/п игра * Словесная игра | | * Наблюдение (растительный мир) * Чтение * Дидактическая игра с природным материалом * Две подвижные игры * Труд (поручения) * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * С/р игра * Дидактическая игра (обучение рассказыванию) * Индивидуальная работа по ФЭМП * Работа с родителями |
| *вторник* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Ознакомление с изобразительным искусством * Д/и (развитие речи) * Индивидуальная работа по изобразительной деятельности * Хороводная игра * Труд (Самообслуживание) | | * Наблюдение (неживая природа, приметы, изменения) * Чтение * Д/и * Две подвижные игры * Коллективный труд * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Д/и (ФЭМП) * Беседа (нравственное воспитание) * Индивидуальная работа по развитию внимания, памяти, воображения, мышления * Работа с родителями |
| *среда* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Индивидуальная работа по развитию речи * Экспериментальная деятельность в экологическом центре * Дидактическая игра по (ПДД/Здоровье) * Подвижная игра * Труд (Дежурство) | | * Наблюдение (животный мир) * Чтение * Дидактическая игра (Безопасность /Здоровье) * Две подвижные игры * Труд (Поручения) * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Театрализованная игра * Д/и * Беседа (Безопасность/Здоровье) * Индивидуальная работа по ФЭМП * Труд * Работа с родителями |
| *четверг* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Разучивание стихов. * Музыкально – дидактическая игра * Труд (дежурство) | | * Целевая прогулка * Беседа * Дидактическая игра * Две подвижные игры * Труд (поручение) * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * С/р игра * Беседа (Патриотическое/ правовое воспитание) * Индивидуальная работа по развитию движений * Дидактическая игра * Ручной труд «Оригами» * Работа с родителями |
| *пятница* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Индивидуальная работа по конструированию * Настольно-печатные игры * Игра на развитие мелкой моторики * Ознакомление с художественной литературой * Труд (дежурство) | | * Наблюдение (труд людей в природе) * Дидактическая игра (развитие речи) * Две подвижные игры * Коллективный труд * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Развлечение * Беседа (Социально-коммуникативное развитие) * Продуктивная творческая деятельность * Индивидуальная работа * Хоз. быт.труд * Работа с родителями |

**2. 6. Способы поддержки детской инициативности и освоения Программы.**

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

***Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей***

1. Развивающая предметно-пространственная среда **разнообразна по своему содержанию.**

2. Содержание развивающей среды учитывает **индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.**

3. В группе преобладает **демократический стиль общения воспитателя с детьми**.

4. Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять **выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.**

5. Родители в курсе всего, **что происходит в жизни ребёнка**: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;

2. Проектная деятельность;

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

5.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**2.7 Используемые педагогические технологии**

В ходе реализации программы планируется использование следующих технологий:

* Здоровьесберегающие технологии;
* Игровые технологии;
* Технологии проблемного обучения;
* Технологии проектного обучения;
* Коммуникативные технологии;
* Личностно-ориентированная технология.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Режим дня.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Теплый период | Холодный период |
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.45-8.30 | 7.45-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 | 8.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-9.10 | 8.35-9.10 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.10-9.40 | - |
| Организованная образовательная деятельность | - | 9.00-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 | 9.40-9.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.50-11.30 | 9.50-11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30-11.40 | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.10 | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры | 15.10-15.25 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.35 | 15.15-15.25 |
| Организованная образовательная деятельность | - | 15.25-16.00 |
| Самостоятельная деятельность | 15.35-15.45 | 16.00-16.10 |
| Чтение художественной литературы | 15.45-15.50 | 16.10-16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50-16.20 | 16.15-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка игры. Уход детей домой | 16.20-17.45 | 16.50-17.45 |

**3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение:

- магнитная доска;

- детские игровые модули («кухня», «магазин», «больница», «мастерская», «парикмахерская»);

- выносные игрушки для игр на участке;

- природные уголки, уголки двигательной активности, уголки, необходимые для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённые необходимым оборудованием и материалами;

- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература, дидактические игры и игрушки, пособия по разделам программы.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | | **Издательство, год издания** | |
| Б у р е Р. С. | | Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Куцакова Л. В. | | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Белая К. Ю. | | Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Губанова Н. Ф. | | Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008 |
| Стеркина Р.Б.,  Князева О.Л.,  Авдеева Н.Н. | | Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Москва, Просвещение, 2007 |
| Загуменнская Л.А. | | Социально-личностное развитие дошкольников | Волгоград, Учитель, 2013 |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| Веракса Н. Е.,  Галимов О. Р. | Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Д ы б и н а О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Помораева И. А., Позина В. А. | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Губанова Н. Ф. | Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008 |
| Николаева С.Н. | Программа «Юный эколог» | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2010 |
| Куцакова Л.В. | Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» | Мозаика - Синтез, Москва 2007 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| Гербова В. В. | Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Ушакова О.С. | Занятия по развитию речи в детском саду. | Совершенство, 1998. |
|  |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| К о м а р о в а Т. С. | Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008 |
| Куцакова Л. В. | Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2007 |
| Хрестоматии | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| Степаненкова Э. Я. | Сборник подвижных игр. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**3.3. Особенности организации РППС.**

1. Познавательно-исследовательская деятельность

Сенсорное развитие:

* Наборы блоков Дьеныша, кубики Никитина, квадрат Воскобовича. Д/и «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Что это?», «Найди сходство».

Познавательное развитие:

* Наборы для опытов с водой, воздухом; образно-символический материал (наборы картинок, календарь природы);
* Иллюстративный дидактический материал «Национальные костюмы»;
* Наглядно-дидактические пособия «Аптека на грядках», «Злые травы»;
* Развивающие игры «Знаю все профессии», «Что? Откуда? Почему?», «Соответствия»(профессии), «Ассоциации» (сказки), «Чей малыш»;

ФЭМП:

* Блоки Дьенеша, кубики Никитина, головоломки, лабиринты цифр;
* Карточки «Соседи числа», кубики с цифрами, развивающие игры с математическим содержанием «Учимся сравнивать» (Лунтик);
* Развивающие пазлы «Ассоциации» (формы и фигуры);
* Лото «Геометрические фигуры», домино, квадрат Воскобовича;
* Игра «Четвёртый лишний»;
* Игра со счётными палочками «Выложи фигуру» (по схеме);
* Рабочая тетрадь с ФГОС «Развиваем мышление».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

* Настольно-печатные игры: развивающая игра «Времена года и праздники», «Где живёт вода?»;
* Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Времена года»;
* Дидактический материал «Птицы», Игра «Лото», «Картинки - пазлы»;
* Электронные материалы (слайд-шоу различной тематики), энциклопедия «Чудо всюду».

2. Коммуникативная деятельность

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми и развитие всех компонентов устной речи детей:

* Картотека словесных игр, настольные игры (лото, домино);
* Игры на развитие мелкой моторики (пазлы, мозаика, счётные палочки);
* Развивающие игры (Рассказы по картинкам «Что сначала, что потом», шнуровки), алгоритмы (схемы), мнемотаблицы для заучивания стихов;
* Художественная литература для чтения детям (Хрестоматии, детские книги);
* Иллюстративный материал (Обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Обитатели морей и океанов», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о космосе»; Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», фотоальбом «Москва-столица нашей Родины», наглядно-иллюстративный материал «Внимание!Опасно!»);
* Плакаты для рассматривания (наглядное пособие «Дикие животные», «Фрукты», «Птицы разных широт», «Ягоды», «Транспорт», «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ»);
* Игры-забавы;

3. Восприятие художественной литературы и фольклора

Развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству:

* Художественная литература для чтения детям (произведения Н. Носова, Я. Акима, Л. Пантелеева «Честное слово», Д.И. Мамин – Сибиряка, А.С. Пушкина, А. Блока, Е. Благининой и. т.д.);
* Справочная литература (энциклопедии «Чудо всюду», «Школа для дошколят»);
* Аудио-, видеозаписи литературных произведений (аудиосказки «12 месяцев» и т.д., серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», «Лесные сказки», «Бабушкины сказки» и т.д.);
* Различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр «Маша и Медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка - Ряба», набор масок для театрализованного представления «12 месяцев», «Морозко», «Колобок», «Теремок»;
* Мнемотаблицы для заучивания стихов определённой тематики;
* Картотека подвижный игр;
* Картотека словесных игр;
* Картотека потешек, загадок, пословиц;
* Книжные уголки в группах;

4. Игровая деятельность

Развитие навыков и умений игровой деятельности:

* Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)
* Строительный материал;
* Конструкторы;

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:

* Настольные игры по тематике;
* Альбомы «Правила безопасности»;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств:

* Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», фотоальбом «Москва-столица нашей Родины», плакаты для рассматривания «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ», папка «Правам ребёнка посвящается»;
* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская»;
* Фотоальбом «Люби и знай родной свой край» (достопримечательности Анны);

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них – приобщение к правилам безопасного поведения, представлений о правилах безопасности дорожного движения:

* Серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», игра «Запрещающие знаки в природе»;
* Плакаты для рассматривания «Правила поведения на дороге»;
* Видеофильмы по тематике;
* Дидактические игры «Учим дорожные знаки», «Азбука пешехода»;
* Папка «Уроки школы безопасности»;

5. Конструирование из различного материала

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности:

* Строительный материал;
* Конструкторы напольные;
* Детали конструктора «Лего»;
* Плоскостные конструкторы;

6. Самообслуживание и элементарный, бытовой труд

Развитие навыков и умений трудовой деятельности:

* Уголок природы;
* Фартуки с нарукавниками;
* Уголок дежурств;
* Фартуки с колпаками; 7. Музыкальная деятельность

Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству:

* Подборка музыкальных произведений по тематике;
* Различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр «Маша и Медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка - Ряба», набор масок для театрализованного представления «12 месяцев», «Морозко», «Колобок», «Теремок»;
* Шумовые коробочки;

8. Изобразительная деятельность

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей, приобщение к изобразительному искусству:

* Слайды с репродукциями картин;
* Иллюстрационный материал: картины «Поздняя осень», «Времена года» и т. д.;
* Настольно-печатные игры «Цвет», «Форма», «Ассоциации»;
* Муляжи «Фрукты, овощи»;
* Коллекции семян;

9. Двигательная деятельность

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* Картотека подвижных игр;
* Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

* Алгоритмы «Как правильно умываться», алгоритм «Одевание и раздевание»;
* Художественная литература;
* Набор картинок «Виды спорта»;

Формирование начальных представлений о ЗОЖ:

* Настольные игры соответствующей тематики;
* Картотека игр, которые лечат;