

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   * 1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………………..2
     2. Актуальность……………………………………………………………………………………………………………….……….…….2
     3. Цель…………………………………………………………………………………………………………………………………..……2
     4. Задачи…………………………………………………………………………………………………………………………….............2
     5. Принципы………………………………………………………………………………………………………………………………....3

1.1.5. Возрастные характеристики детейстаршей группы от 5 до 6 лет………………………………………………………….............…3

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДОУ на этапе завершения дошкольного образования……………………………….….5

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.2 Задачи воспитания и развития детей старшей группы по пяти образовательным областям……………………………..………....7

2.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»………………………………………..............7

2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»………………………………………………………………….…..10

2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»………………………………………………………………………………..….16

2.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»……………………………………………....…18

2.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»……………………………………………………………………..……...24

2.3. План образовательной деятельности…………………………………………….…………………………………………………..….26

2.4 Виды деятельности…………………………………………………………………………………………………….……………....…29

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей…...29

2.6 Способы поддержки детской инициативности и освоения Программы……………………………………………………………....32

2.7 Используемые педагогические технологии……………………………………………………………………………………………...33

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня…………………………………………………………………………………………………………………………………..……34

3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы……………………………………………………………...….....34

3.3. Особенности организации РППС………………………………………………………………………………………………………………35

**Приложение**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1Пояснительная записка.**

**1.1.1. Актуальность**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
* Устав ДОУ;
* Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы МКДОУ Сортавальского МР РК ДС № 23 . Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

***Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)***

**1.1.2. Цель:**

* повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**1.1.3. Задачи :**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.4. Принципы:**

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей. *(ФГОС)*

**1.1.5.Возрастные характеристики детей старшего возраста.**

Дети перешли в старшую группу. Возросшие возможности двигательной деятельности делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники стали увереннее в самообслуживании. Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны. Деятельность стала более осознанной: дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели. Пятилетки проявляют высокую познавательную активность, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель помогает им согласовать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игрушках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, песенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых. Пятилетки радуются своим достижениям и новым возможностям. Они нацелены на творческие проявления и доброжелательное отношение к окружающим.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца***.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДОна этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
* Проявляет ответственность за начатое дело;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2. Содержательный раздел.**

**2.2 Задачи воспитания и развития детей старшей группы по пяти образовательным областям**

**2.2.1.Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

***Задачи:***

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.**

* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
* Ребенок в семье и сообществе.

**Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

* Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

* Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи;
* Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**

* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.**

* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде;
* Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
* Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
* Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
* Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
* Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
* Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п;
* Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.**

* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
* Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
* Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.**

* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
* Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
* Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
* Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.**

* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
* Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
* Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
* Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
* Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
* Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
* Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
* Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
* Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Задачи:***

**Формирование элементарных математических представлений.**

* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.**

* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
* Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.**

* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее;
* Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.**

* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
* Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1);
* Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
* Познакомить с цифрами от 0 до 9;
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
* Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**

* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д;
* Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**

* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
* Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
* Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д;
* Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;
* Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
* Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

* Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
* Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
* Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

**Сенсорное развитие.**

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
* Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер;
* Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
* Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
* Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
* Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
* Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;
* Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

* Обогащать представления детей о профессиях;
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
* Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
* Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
* Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
* Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
* Продолжать знакомить с комнатными растениями;
* Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
* Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
* Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
* Показать взаимодействие живой и неживой природы;
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.;несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.2.3.Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Задачи:***

**Развитие речи.**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.**

* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);
* Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
* В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
* Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
* Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

* Развивать умение поддерживать беседу;
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
* Развивать монологическую форму речи;
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.2.4.Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи:***

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной,музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

* Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
* Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
* Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д;
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
* Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
* Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций;
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
* Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п);
* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
* Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
* Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
* Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
* Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);
* Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;
* Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п;
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
* Закреплять навыки аккуратной лепки;
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
* Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
* Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
* Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
* Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
* Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
* Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
* Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
* Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.**

* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
* Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
* Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
* Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

* Учить импровизировать мелодию на заданный текст;
* Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
* Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
* Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
* Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Задачи:***

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**

* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие;
* Знакомить детей с возможностями здорового человека;
* Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.**

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
* Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве;
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**

* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
* Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
* Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.3 План образовательной деятельности.**

**План распределения времени на реализацию Программы в неделю.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы реализации программы** | **Направления развития** | | **Образовательные области** | | **Рабочие программы** | | **Группы, возраст, количество и время НОД в неделю** | | | | | | | |
| 2 **Вторая группа раннего возраста**  **2-3 лет**  (8-10 мин) | | | **Младшая группа**  **3-4 лет**  (15 мин) | | **Средняя группа**  **4-5 лет**  (20 мин) | **Старшая группа**  **5-6 лет**  (25 мин) | **Подготовительная группа 6-7 лет**  (30 мин) |
| ***Инвариантная (Обязательная) часть*** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | *Физическое развитие* | | *Физическая культура* | | -Физическая культура | | *3 /30мин* | *31/45мин* | | | *21/40мин* | | *21/50мин* | *21/60мин* |
| -Ритмика | | *\** | *\** | | | *1/20мин* | | *1/25 мин* | *1/30 мин* |
| *Здоровье\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Позна-*  *вательное* | | *Познание* | | -Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  -Формирование элементарных математических представлений  -Познавательно-исследовательская деятельность | | *1/8мин*  *0,5/4мин*  *0,5/4мин* | *0,5/7,5м*  *0,5/7,5м*  *0,5/7,5м* | | | *0,5/10 м*  *0,5/10 м*  *0,5/10 м* | | *1/20 мин*  *0,5/12,5м*  *0,5/12,5м* | *1/30м*  *2/60м*  *1/30м* |
| *Художественно-эстетическое развитие* | | *Художественное творчество*   * *Рисование* * *Лепка* * *Аппликация* | | -Рисование  -Лепка  -Аппликация | | *1/8мин*  *1/8мин*  *-* | *1/15 мин*  *-*  *-* | | | *1/20 мин*  *-*  *-* | | *1/25 мин*  *0,5/12,5м*  *0,5/12,5м* | *1/30мин*  *0,5/15м*  *0,5/15м* |
| *Музыка* | |  | | *2 /20мин* | *2/30мин* | | | *2/40мин* | | *2/40мин* | *2/60мин* |
| *Социально-коммуникативное* | | *Социализация\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Труд\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Безопасность\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
| *Речевое развитие* | | *Чтение худ.литературы\** | |  | | *\** | *\** | | | *\** | | *\** | *\** |
|  | *Развитие речи* | |  | | *1/8мин* | *1/15мин* | | | *1/20мин* | | *2/55 мин* | *1/30 мин* |
| ***ООД обязательной части (объём недельной образовательной нагрузки)*** | | | | | *Количество часов* | | **10/1ч 40мин** | **8,5/2ч 8мин** | | | **8,5/2ч 50мин** | | **11/4ч 25мин** | **12/6ч 0мин** |
| ***Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов*** | *Физическое развитие* | | | *Физическая культура* |  | |  |  | | |  | |  |  |
| *Здоровье* |  | |
| *Познавательное* | | | *Безопасность* |  | |
| *Социализация* |  | |
| *Труд* |  | |
| *Художественно-эстетическое* | | | *Познание* |  | |
| *Развитие речи* |  | |
| *Чтение худ.литературы* |  | |
| *Социально-коммуникативное* | | | *Художественное творчество* |  | |
| *Музыка* |  | |
| *Самостоятельная деятельность* | *Физическое, социально-комм, худож. – эстетическое,познават* | | | *Физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, развитие речи, художественное творчество, музыка* |  | | *225м*  *3ч45м* | *225м*  *3ч45м* | | | *300м*  *5ч0м* | | *300м*  *5ч0м* | *300м*  *5ч0м* |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Региональный компонент*** | | | | | | | | | | | | | | |
| *ОО Д* | *Социально-коммуникативное развитие* | *Социализация* | | | «Детям о Карелии» | *\** | *\** | | *0,75/*  *11,25мин* | | | *0,75/*  *15мин* | *1/25мин* | *1/30мин* |
| ***Приоритетные направления деятельности ДОУ*** | | | | | | | | | | | | | |
| *Познава*  *тельное* | *Познание* | | | «Опытно-экспериментальная деятельность детей 3-7 лет» | *\** | *\** | | *0,5/*  *7,5 мин* | | | *0,5/*  *10 мин* | *1/20 мин* | *1/30 мин* |
| *Художест*  *венно-эсте-тическое* | *Художественное творчество* | | | «Готовим пальчики к письму» | *\** | *\** | | *1/15 мин* | | | *1/20 мин* | *1/25 мин* | *1/30 мин* |
| ***ООД вариативной части***  ***(объём недельной образовательной нагрузки)*** | | | | | ***Количество часов*** | *\** | *\** | | **2,25/ 33,75 мин** | | | **2,25/45**  **мин** | **3/1ч10м**  **(70 мин)** | **3/1ч30м**  **(90 мин)** |
| ***Общее время реализации программы в неделю через ООД*** | | | | | ***Количество часов*** | **10/1ч 30мин** | **10/1ч 40мин** | | **10,75/2ч**  **41мин** | | | **10,75/3ч35мин** | **14/5ч 50мин** | **15/7 ч 30мин** |
| ***Общее время реализации программы в неделю через совместную и самостоятельную деятельность*** | | | | | ***Количество часов*** | **2135м**  **35ч35м** | **2150м**  **35ч50м** | | **2114м**  **35ч14м** | | | **2235м**  **37ч15м** | **2200м**  **36ч40м** | **2150м**  **35ч50м** |
| ***Максимальный допустимый объём недельной образовательной нагрузки по СанПиН*** | | | | | ***Количество часов*** | ***1,5ч***  ***(90мин)*** | ***1,5ч (90мин)*** | | ***2ч 45 м (165м)*** | | | ***4ч (240м)*** | ***6 ч 15м (375м)*** | ***8 ч 30 м (510м)*** |
| ***Общее время реализации программы в год*** | | | | | ***Количество часов*** | ***51ч***  ***(3060мин)*** | ***56ч40м***  ***(3400м)*** | | ***91ч14м (5474м)*** | | | ***121ч 50 м***  ***(7310м)*** | ***198ч 20 м (11900м)*** | ***255ч (15300м)*** |

**2.4. Виды деятельности**

1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр);

2. Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

3. Познавательно-исследовательская (Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

4. Восприятие художественной литературы и фольклора;

5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

**Формы реализации Программы**

1. Непосредственная образовательная деятельность:

* Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
* Занятия комплексные, интегрированные;
* Целевая прогулка;
* Экскурсии;
* Тематические встречи(гостиные);
* Викторины;
* Конкурсы;
* Презентации;
* Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

* Дежурства;
* Коллективный труд;
* Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
* Чтение художественной литературы;
* Концерты;
* Тематические досуги;
* Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

* Спонтанная игровая деятельность;
* Свободная творческая, продуктивная деятельность;
* Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
* Уединение.

**Методы и средства реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:**  Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | **Устное или печатное слово:**  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)  Скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные методы:** | Наблюдаемые объекты, предметы, явления;  Наглядные пособия. |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Метод практического обучения** | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкально – дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение. |
| Технические и творческие действия |
| **Метод проблемного обучения** | Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования и др. |
| Элемент проблемности |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

**Циклограмма образовательной деятельности вне занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **I половина дня** | **Прогулка** | II половина дня |
| *понедельник* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Д/и (познавательное развитие) * Индивидуальная работа по развитию речи * Беседа (Познавательное развитие) * М/п игра * Словесная игра | * Наблюдение (растительный мир) * Чтение * Дидактическая игра с природным материалом * Две подвижные игры * Труд (поручения) * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * С/р игра * Дидактическая игра (обучение рассказыванию) * Индивидуальная работа по ФЭМП * Работа с родителями |
| *вторник* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Ознакомление с изобразительным искусством * Д/и (развитие речи) * Индивидуальная работа по изобразительной деятельности * Хороводная игра * Труд (Самообслуживание) | * Наблюдение (неживая природа, приметы, изменения) * Чтение * Д/и * Две подвижные игры * Коллективный труд * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Д/и (ФЭМП) * Беседа (нравственное воспитание) * Индивидуальная работа по развитию внимания, памяти, воображения, мышления * Работа с родителями |
| *среда* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Индивидуальная работа по развитию речи * Экспериментальная деятельность в экологическом центре * Дидактическая игра по (ПДД/Здоровье) * Подвижная игра * Труд (Дежурство) | * Наблюдение (животный мир) * Чтение * Дидактическая игра (Безопасность /Здоровье) * Две подвижные игры * Труд (Поручения) * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Театрализованная игра * Д/и * Беседа (Безопасность/Здоровье) * Индивидуальная работа по ФЭМП * Труд * Работа с родителями |
| *четверг* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Разучивание стихов. * Музыкально – дидактическая игра * Труд (дежурство) | * Целевая прогулка * Беседа * Дидактическая игра * Две подвижные игры * Труд (поручение) * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * С/р игра * Беседа (Патриотическое/ правовое воспитание) * Индивидуальная работа по развитию движений * Дидактическая игра * Ручной труд «Оригами» * Работа с родителями |
| *пятница* | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Индивидуальная работа по конструированию * Настольно-печатные игры * Игра на развитие мелкой моторики * Ознакомление с художественной литературой * Труд (дежурство) | * Наблюдение (труд людей в природе) * Дидактическая игра (развитие речи) * Две подвижные игры * Коллективный труд * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Развлечение * Беседа (Социально-коммуникативное развитие) * Продуктивная творческая деятельность * Индивидуальная работа * Хоз. быт.труд * Работа с родителями |

**2.6. Способы поддержки детской инициативности и освоения Программы.**

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

***Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей***

1. Развивающая предметно-пространственная среда **разнообразна по своему содержанию.**

2. Содержание развивающей среды учитывает **индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.**

3. В группе преобладает **демократический стиль общения воспитателя с детьми**.

тели и родители развивают умение детей осуществлять **выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.**

5. Родители в курсе всего, **что происходит в жизни ребёнка**: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;

2. Проектная деятельность;

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

5.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**2.7. Используемые педагогические технологии**

В ходе реализации программы планируется использование следующих технологий:

* Здоровьесберегающие технологии;
* Игровые технологии;
* Технологии проблемного обучения;
* Технологии проектного обучения;
* Коммуникативные технологии;
* Личностно-ориентированная технология.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Режим дня.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Теплый период | Холодный период |
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.45-8.30  на улице | 7.45-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 на улице | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.55 | 8.40-8.55 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.55-9.30 | 8.55-9.05 |
| Организованная образовательная деятельность | - | 9.05 - 10.40 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 | 10.05-10.15 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.30-12.25 | 10.40-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.35 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.10 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры | 15.10-15.30 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.25-15.40 |
| Организованная образовательная деятельность | - | - |
| Самостоятельная деятельность | - | - |
| Чтение художественной литературы | 15.50-16.10 | 15.40-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | - | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка игры. Уход детей домой | 16.10-17.45 | 16.30-17.45 |

**3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение:

- магнитная доска;

- детские игровые модули («кухня», «магазин», «больница», «мастерская», «парикмахерская»);

- выносные игрушки для игр на участке;

- природные уголки, уголки двигательной активности, уголки, необходимые для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённые необходимым оборудованием и материалами;

- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература, дидактические игры и игрушки, пособия по разделам программы.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| Б у р е Р. С. | Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |
| Куцакова Л. В. | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |
| Белая К. Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |
| Губанова Н. Ф. | Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008 |
| Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. | Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Москва, Просвещение, 2007 |
| Загуменнская Л.А. | Социально-личностное развитие дошкольников | Волгоград, Учитель, 2013 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** | |
| Веракса Н. Е., Галимов О. Р. | Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет) | | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |
| Д ы б и н а О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). | | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |
| Помораева И. А., Позина В. А. | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) | | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2009 |
| Губанова Н. Ф. | Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) | | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008 |
| Николаева С.Н. | Программа «Юный эколог» | | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2010 |
| Куцакова Л.В. | Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» | | Мозаика - Синтез, Москва 2007 |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| Гербова В. В. | *Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)* | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |
| Ушакова О.С. | *Занятия по развитию речи в детском саду.* | Совершенство, 1998. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| К о м а р о в а Т. С. | Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008 |
| Куцакова Л. В. | Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет) | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2007 |
| Хрестоматии | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство, год издания** |
| Степаненкова Э. Я. | Сборник подвижных игр. | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008. |

**3.2 Особенности организации РППС.**

1. Познавательно-исследовательская деятельность

Сенсорное развитие:

* Наборы блоков Дьеныша, кубики Никитина, квадрат Воскобовича. Д/и «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Что это?», «Найди сходство».

Познавательное развитие:

* Наборы для опытов с водой, воздухом; образно-символический материал (наборы картинок, календарь природы);
* Иллюстративный дидактический материал «Национальные костюмы»;
* Наглядно-дидактические пособия «Аптека на грядках», «Злые травы»;
* Развивающие игры «Знаю все профессии», «Что? Откуда? Почему?», «Соответствия»(профессии), «Ассоциации» (сказки), «Чей малыш»;

ФЭМП:

* Блоки Дьенеша, кубики Никитина, головоломки, лабиринты цифр;
* Карточки «Соседи числа», кубики с цифрами, развивающие игры с математическим содержанием «Учимся сравнивать» (Лунтик);
* Развивающие пазлы «Ассоциации» (формы и фигуры);
* Лото «Геометрические фигуры», домино, квадрат Воскобовича;
* Игра «Четвёртый лишний»;
* Игра со счётными палочками «Выложи фигуру» (по схеме);
* Рабочая тетрадь с ФГОС «Развиваем мышление».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

* Настольно-печатные игры: развивающая игра «Времена года и праздники», «Где живёт вода?»;
* Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Времена года»;
* Дидактический материал «Птицы», Игра «Лото», «Картинки - пазлы»;
* Электронные материалы (слайд-шоу различной тематики), энциклопедия «Чудо всюду».

2. Коммуникативная деятельность

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми и развитие всех компонентов устной речи детей:

* Картотека словесных игр, настольные игры (лото, домино);
* Игры на развитие мелкой моторики (пазлы, мозаика, счётные палочки);
* Развивающие игры (Рассказы по картинкам «Что сначала, что потом», шнуровки), алгоритмы (схемы), мнемотаблицы для заучивания стихов;
* Художественная литература для чтения детям (Хрестоматии, детские книги);
* Иллюстративный материал (Обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Обитатели морей и океанов», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о космосе»; Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», фотоальбом «Москва-столица нашей Родины», наглядно-иллюстративный материал «Внимание!Опасно!»);
* Плакаты для рассматривания (наглядное пособие «Дикие животные», «Фрукты», «Птицы разных широт», «Ягоды», «Транспорт», «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ»);
* Игры-забавы;

3. Восприятие художественной литературы и фольклора

Развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству:

* Художественная литература для чтения детям (произведения Н. Носова, Я. Акима, Л. Пантелеева «Честное слово», Д.И. Мамин – Сибиряка, А.С. Пушкина, А. Блока, Е. Благининой и. т.д.);
* Справочная литература (энциклопедии «Чудо всюду», «Школа для дошколят»);
* Аудио-, видеозаписи литературных произведений (аудиосказки «12 месяцев» и т.д., серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», «Лесные сказки», «Бабушкины сказки» и т.д.);
* Различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр «Маша и Медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка - Ряба», набор масок для театрализованного представления «12 месяцев», «Морозко», «Колобок», «Теремок»;
* Мнемотаблицы для заучивания стихов определённой тематики;
* Картотека подвижный игр;
* Картотека словесных игр;
* Картотека потешек, загадок, пословиц;
* Книжные уголки в группах;

4. Игровая деятельность

Развитие навыков и умений игровой деятельности:

* Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)
* Строительный материал;
* Конструкторы;

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:

* Настольные игры по тематике;
* Альбомы «Правила безопасности»;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств:

* Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», фотоальбом «Москва-столица нашей Родины», плакаты для рассматривания «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ», папка «Правам ребёнка посвящается»;
* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская»;
* Фотоальбом «Люби и знай родной свой край» (достопримечательности Анны);

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них – приобщение к правилам безопасного поведения, представлений о правилах безопасности дорожного движения:

* Серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», игра «Запрещающие знаки в природе»;
* Плакаты для рассматривания «Правила поведения на дороге»;
* Видеофильмы по тематике;
* Дидактические игры «Учим дорожные знаки», «Азбука пешехода»;
* Папка «Уроки школы безопасности»;

5. Конструирование из различного материала

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности:

* Строительный материал;
* Конструкторы напольные;
* Детали конструктора «Лего»;
* Плоскостные конструкторы;

6. Самообслуживание и элементарный, бытовой труд

Развитие навыков и умений трудовой деятельности:

* Уголок природы;
* Фартуки с нарукавниками;
* Уголок дежурств;
* Фартуки с колпаками;

7. Музыкальная деятельность

Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству:

* Подборка музыкальных произведений по тематике;
* Различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр «Маша и Медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка - Ряба», набор масок для театрализованного представления «12 месяцев», «Морозко», «Колобок», «Теремок»;
* Шумовые коробочки;

8. Изобразительная деятельность

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей, приобщение к изобразительному искусству:

* Слайды с репродукциями картин;
* Иллюстрационный материал: картины «Поздняя осень», «Времена года» и т. д.;
* Настольно-печатные игры «Цвет», «Форма», «Ассоциации»;
* Муляжи «Фрукты, овощи»;
* Коллекции семян;

9. Двигательная деятельность

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* Картотека подвижных игр;
* Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

* Алгоритмы «Как правильно умываться», алгоритм «Одевание и раздевание»;
* Художественная литература;
* Набор картинок «Виды спорта»;

Формирование начальных представлений о ЗОЖ:

* Настольные игры соответствующей тематики;
* Картотека игр, которые лечат;